
L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique : l'exemple de l'Aquitaine romaine

Corinne Sanchez et Christophe Sireix



Édition électronique

URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/898>

ISSN : 2114-0502

Éditeur

Ministère de la culture

Référence électronique

Corinne Sanchez et Christophe Sireix, « L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique : l'exemple de l'Aquitaine romaine », *ADLFI. Archéologie de la France - Informations* [En ligne], Poitou-Charentes, mis en ligne le 01 mars 2008, consulté le 19 avril 2019. URL : <http://journals.openedition.org/adlfi/898>

Ce document a été généré automatiquement le 19 avril 2019.

© Ministère de la Culture et de la Communication, CNRS

L'organisation des productions céramiques sur l'arc atlantique : l'exemple de l'Aquitaine romaine

Corinne Sanchez et Christophe Sireix

Identifiant de l'opération archéologique : 204544

Date de l'opération : 2006 - 2008 (PC)

- 1 Ce PCR a débuté en 2006 grâce à une quinzaine de chercheurs et collaborateurs. Ce projet interrégional entre les régions actuelles d'Aquitaine et de Poitou-Charentes a permis un premier bilan des productions de céramiques sur les territoires des Santons, des Pétrucos, des Nitiobriges et des Bituriges Vivisques au cours des trois premiers siècles après J.-C.
- 2 En 2008, les activités du PCR ont porté sur les ateliers de Soubran et Petit Niort (Charente-Maritime) et deux ateliers de Dordogne. La caractérisation chimique des ateliers voisins de Soubran et Petit Niort, réalisée par Y. Waksman et C. Batigne (CNRS, Lyon) permet de rediscuter de la question de « concurrence organisée », c'est-à-dire un partage du marché entre Bordeaux et Saintes. Une campagne de prospections géophysiques a été menée par l'équipe de Vivien Mathé de l'université de La Rochelle à Soubran : au moins onze fours sont recensés sur 3,4 ha. Les datations archéomagnétiques de trois fours de l'atelier de Saint-Médard-de-Mussidan en Dordogne (Ph. Lanos et Ph. Dufrene, CNRS, Rennes) apportent des éléments de discussion sur la chronologie de ces productions.
- 3 La mise en évidence d'une production au Moustier permet d'identifier l'origine du groupe défini sur les sites de consommation comme « Périgieux 1 » alors que Siorac-de-Ribérac avait été reconnu comme le groupe « Périgieux 2 ». Ainsi, la plupart des ateliers sont maintenant caractérisés. Ils témoignent de la spécificité aquitaine avec des ateliers de grandes dimensions pour une diffusion en masse et à grande distance. En effet, les mortiers fabriqués à Siorac sont largement consommés à Bordeaux. Les productions de

Petit Niort témoignent de l'ampleur de la diffusion avec des attestations jusque dans la région de Carcassonne (Aude), ce qui représente un parcours de plus de 400 km.

- 4 Un projet de SIG en 2009 (université de la Rochelle–Ausonius) a pour objectif de fournir un outil d'exploitation des résultats des données du PCR.
 - 5 SANCHEZ Corinne et SIREIX Christophe
-

INDEX

Index chronologique : Empire romain

operation Projet collectif de recherche (PCR)

peuple Aquitain, Bituriges Vivisci, Nitiobriges, Santons

Thèmes : archéomagnétisme, atelier, concurrence, exploitation, exportation, four, productivité, SIG, technologie de l'argile

Index géographique : Poitou-Charentes, Charente-Maritime (17), Soubran, Aquitaine

AUTEURS

CORINNE SANCHEZ

CNRS